

ELEC

TR

(O)

CU

TION

Festival

MUSIQUE
ÉLECTRONIQUE

29 mars — 01 avril
2017



Passerelle

centre d'art contemporain

La Carène

salle des musiques actuelles

Le Clous

salle culturelle

Place Guérin

quartier Saint Martin

www.ensemble-sillages.com

ÉDITO

Comment les musiques d'aujourd'hui entrent-elles en résonance avec les nouvelles technologies pour interroger et raconter le monde ?

Se saisissant de matériaux nouveaux des compositeurs, véritables alchimistes des sons, bousculent les codes, démultiplient les choix, les esthétiques, créent des formes singulières où les instruments acoustiques côtoient l'électronique pour prolonger le geste, enrichir le son et orienter les sens vers une écoute nouvelle.

La 4^e édition du festival Electri()cution se fait l'écho du foisonnement international de la création de musiques mixtes. L'ensemble espagnol Vertixe Sonora partenaire privilégié de Sillages en 2017, mettra l'accent sur la création en Galice, le mexicain Javier Torres Maldonado présentera la pièce qu'il a écrite spécialement pour le festival et, seront interprétées bien d'autres œuvres venues d'Italie, de Grèce, d'Espagne... de France.

Au-delà de ces nationalités, de ces particularismes Electri()cution accorde une place de choix aux compositrices de notre temps : Édith Canat de Chizy, Lara Morciano, Marta Gentilucci, Georgia Spiropoulos, chacune faisant état d'un rapport particulier avec les nouvelles technologies.

Traversant le festival Electri()cution, tel un fil conducteur le guitariste électrique Julien Desprez, transmetteur d'énergie, autant compositeur qu'improvisateur nous emmènera, en solo ou entouré de ses complices, dans des concerts-performances explosifs.

Electri()cution, un festival qui trace son sillon dans la ville de Brest, un parcours artistique inattendu à la rencontre de tous les curieux avides de nouvelles expériences musicales.

Un festival à haut voltage. Un brassage sans frontière de toutes les sensibilités.

Mer. 29 mars

14H00

PASSERELLE (SCÈNE II ATELIER)

WORK IN PROGRESS

CONCERT

Présentation des pièces des étudiants du Conservatoire de Brest Métropole, des classes de composition de Ruth Matarasso et d'électroacoustique de Noémie Sprenger et Philippe Ollivier.



18H30

PASSERELLE (SCÈNE I PATIO)

INAUGURATION DU FESTIVAL

PERFORMANCE

Julien Desprez, guitare électrique



20H30

PASSERELLE (SCÈNE I PATIO)

ELECTRI() LADIES

CONCERT

Lara Morciano
RAGGI DI STRINGHE
pour violon et électronique

Marta Gentilucci
EXERCICES DE STRATIGRAPHIE
pour accordéon
et électronique. **CRÉATION**

Édith Canat de Chizy
OVER THE SEA
pour trio à cordes, accordéon
et électronique

Georgia Spiropoulos
**...LANDSCAPES
AND MONSTROUS THINGS...**
pour piano, quatuor
à cordes, électronique et vidéo
CRÉATION AIDE À L'ÉCRITURE DE L'ÉTAT

CONCERT ENREGISTRÉ
PAR FRANCE MUSIQUE



Jeu. 30 mars

12H30

SALLE CULTURELLE DU CLOUS

ELECTRI() FREE

CONCERT

Avec
Julien Desprez, guitare électrique
Hughes Germain, création sonore,
traitement du son
Oua-Anou Diarra, djèll n'goni,
tamani, flûte peuhl, percussions
Lyonel Schmit, violon et électronique
Jesper Nordin
CALM LIKE A BOMB



17H30

PASSERELLE (SCÈNE II ATELIER)

PAROLES DE COMPOSITEURS

Avec
Georgia Spiropoulos
Lara Morciano
Javier Torres Maldonado
Ramón Souto
José Manuel López López



19H30

PASSERELLE (SCÈNE I PATIO)

ELECTRI() SPATIAL

CONCERT

Par
L'ensemble Sillages
Sophie Lacaze
VOICES OF AUSTRALIA
pour saxophone soprano
et voix enregistrées
Luca Francesconi
ANIMUS II
pour alto et électronique
Simone Movio
ZAHIR III
pour saxophone baryton
et électronique
Lara Morciano
RAGGI DI STRINGHE
pour violon et électronique
Javier Torres Maldonado
INOLTRE
pour piano et électronique
CRÉATION



21H00
PASSERELLE (SCÈNE I PATIO)
ELECTR()CUCION
CONCERT

Par
L'ensemble Vertixe Sonora
Lula Romero
DIE WANDERUNG II
pour saxophone et électronique

CREATION, 1^{ère} MONDIALE

José Manuel López López
LO FIJO Y LO VOLÁTIL
pour piano et électronique

Ramón Souto
CATALOGUES DE SOUFFLE,
RESPIRATION ET BRUISSEMENT
Pour saxophone, accordéon,
violoncelle, percussion et électronique
CREATION, 1^{ère} MONDIALE

Lula Romero
DIE WANDERUNG III
pour violoncelle et électronique
CREATION, 1^{ère} MONDIALE

Alberto Posadas
VERSA EST IN LUCTUM
pour saxophone, accordéon,
violoncelle,
percussion et électronique

Ven. 31 mars

18H00
PASSERELLE
ATELIER

Avec
Lara Morciano, compositrice

21H00
LA CARÈNE
ELECTR() CHOC
CONCERT

EXTENZ'O
MUSIQUE IMPROVISÉE
Avec
Christophe Rocher, clarinette
Olivier Benoît, guitare électrique
Edward Perraud, batterie

SnAP
ROCK NOISE, EXPERIMENTAL
Avec
Julien Desprez, guitare électrique
Clément Edouard, claviers
Yann Joussein, batterie

Sam. 1^{er} avr.

PLACE GUÉRIN
ELECTR() PROMENADE

En partenariat avec le Conservatoire
de Brest Métropole, Penn Ar Jazz,
les Renc'Arts Hip-Hop,
la Cie Moral Soul et, Bad Seeds

15H30 **GRATUIT**
ECOLE GUÉRIN
L'ORCHESTRE À CORDES
À LA RENCONTRE D'OSMI
(Objets Sonores Non Identifiés)
CONCERT

Avec les élèves de CE1
de *Jean-Marc Piffaud*

Direction
Nadine Misku et *Armelle Gillon*
Avec la participation de
Van-Hien Bui, multi-instrumentiste
François Rossé, création

16H00 **GRATUIT**
BAD SEEDS
CONCERT

Classes d'improvisation de
Céline Rivoal, accordéon,
Frédéric Briet, contrebasse
Stéphane Sordet, saxophone

16H30
PASSERELLE (SCÈNE I PATIO)
ELECTR() HIP-HOP
PERFORMANCE **GRATUIT**

Rencontre entre l'atelier
d'improvisation de *Nikolaz Cadoret*
et les danseurs Hip-Hop des Renc'Arts
et de la Cie Moral Soul

17H00
PASSERELLE (SCÈNE III QUAI)
ELECTR() LIGHTS
CONCERT

En coproduction avec
Penn Ar Jazz
ACAPULCO REDUX
Avec
Julien Desprez, guitare électrique
et jeu de lumière

Mer. Jeu. Ven.

PASSERELLE (SALLE D'ÉCOUTE)
PIÈCE SONORE
(durée: 10 min.)

Vincent Malassis

ENSEMBLE SILLAGES

Philippe Arriv-Blachette
Directeur artistique

Vincent Leterme
Piano

Lyonel Schmit
Violon

Sullimann Altmayer
Violon

Gilles Deliége
Alto

Ingrid Schoenlaub
Violoncelle

Stéphane Sordet
Saxophone

MUSICIENS INVITÉS

Pascal Contet
Accordéon

Julien Desprez
Guitare électrique

Clément Edouard
Claviers

Yann Joussein
Batterie

Christophe Rocher
Clarinette

Olivier Benoît
Guitare électrique

Edward Perraud
Batterie

Hughes Germain
Création sonore,
traitements du son

Oua-Anou Diarra
Djéli n'goni, tamani,
flûte peuhl, percussions

ENSEMBLE INVITE
VERTIXE SONORA

Ramón Souto
Directeur artistique

Pablo Coello
Saxophone

Nerea Rodríguez
Accordéon

David Durán
Piano

Diego Ventoso
Percussion

Ailsa Lewin
Violoncelle

Ángel Favaldo
Électronique

INFORMATIONS PRATIQUES

LES LIEUX

PASSERELLE
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
41, rue Charles Berthelot
29200 Brest
+33 (0)2 98 43 34 95
www.cac-passerelle.com

LA CARENE
SALLE DES MUSIQUES
ACTUELLES
30, rue Jean Marie le Bris
29200 Brest
+33 (0)2 98 46 66 00
www.lacarene.fr

SALLE CULTURELLE DU CLOUS
2 Avenue Victor le Gorgeu
29200 Brest
+33 (0)2 98 03 86 28

**BAR ET RESTAURATION
SUR PLACE**
LA CAVE DE BACCHUS
bar à vin
CHEZ MANOUCHE
cuisine du monde
LA BRASSERIE DU BARIL

TARIFS PASSERELLE

PLEIN TARIF 10€
TARIF RÉDUIT 5€
(étudiants, moins de 26 ans,
demandeurs d'emploi,
concert ELECTRIC LIGHTS)
PASS 4 JOURS 12€
(étudiants UBO)

TARIFS LA CARENE

PREVENTE
PLEIN TARIF 8€
TARIF RÉDUIT 5€
vente en ligne
www.lacarene.fr

AU GUICHET LE SOIR
DU CONCERT
PLEIN TARIF 10€
TARIF RÉDUIT 8€

TARIFS CLOUS

TARIF UNIQUE 5€

RENSEIGNEMENTS

ENSEMBLE SILLAGES
c/o Le Quartz
60, rue du Château
29200 Brest
+33(0)2 98 47 94 14
info@ensemblesillages.com
www.ensemblesillages.com

L'EQUIPE DU FESTIVAL

PHILIPPE ARRII-BLACHETTE
Direction artistique
ROSALIE TSAI
Administratrice
NINA FAIDY
Chargée de communication

EQUIPE TECHNIQUE

KENAN TREVIEN
Régisseur général
et Ingénieur son
GUILLAUME DESMEYTERE
Régisseur lumière
CAMILLE GIUGLARIS
Réalisateur
en Informatique Musicale

PRODUCTION

DRAMA / Sillages

COPRODUCTION

PASSERELLE
Centre d'art contemporain
LA CARENE
Salle des musiques actuelles
PENN AR JAZZ
Scène des musiques actuelles
LE CIRM
(Centre National
de Création Musicale)

PARTENARIAT

L'ensemble Vertixe Sonora
France Musique
Le Service Culturel de l'UBO
Le Conservatoire de Brest Métropole
Le Quartz, Scène nationale de Brest
Les Renc'Arts Hip Hop
La Cie Moral Soul
Bad Seeds
L'Université de Bretagne Occidentale
La ville de Brest

