

GONZALO BUSTOS

Directeur artistique

Biographie





GONZALO BUSTOS

Après des études de composition à l'Université Nationale de Cordoba en Argentine, à l'Université de Colima au Mexique et plusieurs master class au Brésil, il s'installe en 2010 à Paris pour poursuivre sa formation en composition auprès de Martin Matalon, et en direction aux côtés de Rut Schreiner.

Il entre ensuite en master de composition mixte à la Haute Ecole de Musique de Genève avec Michael Jarrell, Pascal Dusapin et Luis Naon.

En 2016/2017 il suit le CURSUS de composition et d'informatique musicale à l'IRCAM avec Hector Parra. Il bénéficie également lors de master class des savoirs de nombreux autres compositeurs renommés K. Saariaho, T. Murail, G. F. Haas, Y. Maresz, M. Lindberg, B. Furrer et en direction de ceux d'Isaac Kleiman, Kaspar de Roo, Peter Etovos et François Xavier Roth.

Comme chef invité, il dirigera de nombreux ensembles en France, dont l'Ensemble Sillages où il reprend la direction Artistique en Janvier 2020.

Engagé dans la création et la diffusion de musique contemporaine, Gonzalo Bustos a dirigé la création d'un grand nombre d'œuvres. Son catalogue contient à la fois des pièces pour instrument soliste, ensemble et orchestre, avec une forte présence de l'électronique.

*Inspiré par le processus du travail de la sculpture, ”
je m'intéresse à la continuité du mouvement, à la
notion d'enchaînement dans une dimension temporelle
et à la polarité entre une proximité émotionnelle et des
réminiscences lointaines.*

Gonzalo Bustos