Ensemble
SILLAGES

Les chemins de l'écriture sonore.

© Eric Legret

Biographie

2023 ©ensemble Sillages. Tous droits réservés.

Biographie

Version longue

L'Ensemble développe ses amitiés et se produit en Bretagne, en France, comme à l'international (Espagne, Mexique, Argentine, Allemagne, Suisse, Italie...) en nourrissant une réflexion de proximité, de sensibilisation et d'échange, en collaboration étroite avec les acteur.ices de la création et les publics que l'Ensemble espère toujours de composition multiple et aléatoire. Sillages est acteur d'une écologie de la création. Commanditaire d'œuvres auprès de compositeur.ice.s de toutes les générations, Sillages crée, accompagne et diffuse les œuvres en s'outillant des cartes, compas et sextant suivants :
- une interprétation dont le soucis est de traduire finement les désirs sonores de nouvelles pensées musicales
- la mesure des découvertes qu'offrent les évolutions et les révolutions techniques dans la manière dont s'écrivent, se jouent et s'écoutent les musiques au présent.
- la mise au point entre le public et les artistes d'un angle qui permette une compréhension vivante des œuvres.

L'Ensemble Sillages dessine son propre univers. Métamorphe et protéiforme, l'Ensemble défend la pluridisciplinarité, cherche à explorer différents dispositifs, à concevoir des formes variées pour la création. Ainsi Sillages collabore avec d'autres ensembles, compagnies, chef.fe.s d'orchestres et musicien.ne.s, développe une Académie d'Interprétation, met en place des actions culturelles et pédagogiques avec des interlocuteur.ice.s multiples, s'invente en solo ou comme orchestre symphonique.

Métamorphe et protéiforme, l'Ensemble défend la pluridisciplinarité

L'Ensemble Sillages est à l'initiative du festival Électrocution, rendez-vous pluridisciplinaire pour la rencontre avec de nouvelles technologies, en partenariat notamment avec le Centre d'art Passerelle, le Quartz, la Carène, le Conservatoire de Brest et l'Université de Bretagne Occidentale.

L'Ensemble Sillages reçoit le soutien du Ministère de la Culture, DRAC-Bretagne au titre de l'aide aux ensembles conventionnés, de la Ville de Brest, de la Région Bretagne, du Conseil Départemental du Finistère, de la SACEM, action culturelle, et de la SPEDIDAM, les droits des artistes-interprètes.

2023 ©ensemble Sillages. Tous droits réservés.

Biographie

Version courte

Les interprètes de l'Ensemble Sillages sillonnent les rives de la création musicale et participent à en dessiner les contours et dialoguent avec les territoires qu'ils rencontrent et les compositeur. ices de notre temps. Fondé en 1992 par Philippe Arrii-Blachette, l'Ensemble Sillages est dirigé depuis 2020 par le compositeur et chef d'orchestre argentin Gonzalo Bustos.

En résidence au Quartz – scène nationale de Brest, l'Ensemble développe ses amitiés et se produit en Bretagne, en France, comme à l'international et s'invente en solo ou comme orchestre symphonique.
L'ensemble Sillages organise le festival Électrocution, le rendez-vous des nouvelles technologies et de la création musicale.

2023 ©ensemble Sillages. Tous droits réservés.

Biographie

English version

The members of Ensemble Sillages explore the realm of musical creation and work to push its boundaries, interacting with the regions through which they travel and with contemporary composers.

Founded by Philippe Arrii-Blachette in 1992, Ensemble Sillages has been led by Argentinian composer and conductor Gonzalo Bustos since 2020.

Based at Le Quartz National Theatre in Brest, the Ensemble enriches its network through performances in Brittany and throughout France as well as internationally in Spain, Mexico, Argentina, Germany, Switzerland, and Italy. In a spirit of accessibility, awareness and sharing, the Ensemble works closely with creators and diverse and ever-evolving audiences.

Ensemble Sillages actively promotes an ecology of creation. Commissioning works from composers of all ages, the Ensemble creates, supports and produces works according to its core values:
interpretation that precisely translates the desired sounds of new musical ideas;
exploration of the possibilities offered by current technical evolutions and revolutions in writing, performing and listening to music;
creation of a meeting-point between audiences and performers that allows a fluid understanding of the works.

Ensemble Sillages defines its own working space. Transformative and shape-shifting, the Ensemble promotes multidisciplinarity, seeking to explore new methods and imagining diverse forms of creation. In pursuit of these goals, Ensemble Sillages collaborates with other ensembles, companies, conductors and musicians; is developing a an Académie d'Interprétation; sets up cultural and educational projects with multiple partners; and performs solo or as a symphonic orchestra.

Ensemble Sillages founded the Electrocution festival, a multidisciplinary event focussed on new technologies in partnership with Centre d'Art Passerelle, Le Quartz, La Carène, Conservatoire de Brest and Université de Brest Occidentale.

Ensemble Sillages receives support from the French Ministry of Culture; Brittany Region Directorate for Cultural Affairs (support for contracted ensembles); City of Brest; Brittany Region; Finistère Departmental Council; SACEM cultural support; and SPEDIDAM (performers' rights).

2023 ©ensemble Sillages. Tous droits réservés.

CONTACTS

Ensemble Sillages

Le Quartz, Scène nationale de Brest
60 rue du Chateau 29200 Brest
www.ensemblesillages.com

Gonzalo Bustos

Directeur artistique
+33 (0)6 67 49 06 17
direction@ensemblesillages.com

Julie Migozzi

Administratrice de production
+33 (0)6 22 59 14 32
administration@ensemblesillages.com

Marie Bouchier

Chargée de médiation
mediation@ensemblesillages.com

Nina Faidy

Chargée de communication
communication@ensemblesillages.com

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux !

@ensemblesillages

ensemblesillages

En résidence au Quartz, Scène nationale de Brest, l'Ensemble Sillages reçoit le soutien duMinistère de la Culture, DRAC Bretagne au titre de l'aide aux ensembles conventionnés, de la Ville de Brest, du Conseil régional de Bretagne, du Conseil départemental du Finistère, de la Maison de la musique contemporaine de la SACEM action culturelle et de la SPEDIDAM, les droits de l'interprète.

Licence d'entrepreneur de spectacles n°2 - 1051306

2023 ©ensemble Sillages. Tous droits réservés.